

L'évaluation formatrice

## Une évaluation au service des élèves

**Un exemple de pratique :  
la conjugaison.**

J.M. Le Chanony  
IEN Senlis  
M. Dehédin  
CPC Circonscription des Andelys

## Un exemple de pratique

- Les raisons de la difficulté
- Analyse des instructions officielles
- Les leçons spécifiques
- Les activités ritualisées
- Une évaluation pour impliquer et pour différencier.

## Trois niveaux de difficultés

- Déficit de vocabulaire.
- Orthographe des terminaisons.
- Utilisation au sein d'un texte.

s'ajoute à ces trois niveaux  
la variation des bases

1. Les élèves n'ont pas nécessairement la forme conjuguée dans leur langage.
2. S'ils maîtrisent la forme conjuguée dans leur langage, ils n'ont pas nécessairement l'orthographe.
3. Et quand bien même ils maîtrisent ces deux premiers points, ils ne savent pas toujours utiliser en production d'écrits.

Par ailleurs, une difficulté supplémentaire s'ajoute aux précédentes du fait que certains verbes n'ont pas de base unique mais au contraire de nombreuses bases.

## Analyse des instructions officielles

- BO n°3 du 18 janvier 2007

L'encart de ce BO dont il est fait référence ici est proposé dans les annexes de l'animation.

A la différence du BO des programmes renseignant sur les contenus, cet encart présente l'intérêt d'apporter des précisions sur la méthodologie en insistant sur : classement, ressemblances, différences, régularités.

« Permettre d'opérer des classements, de dégager de façon précise des ressemblances et des différences, de repérer des régularités. »

BO n°3 du 18 janvier 2007

## Les leçons spécifiques

- Faire manipuler
- Observer
- Émettre des hypothèses
- Classer
- Verbaliser
- Construire des tableaux synthétiques

La manipulation est à la base de la pratique proposée, elle permet les confrontations, débats et synthèses nécessaires à la mise en place des tableaux de conjugaison. La pratique proposée tend à rendre les élèves acteurs.

## Les leçons spécifiques

Manipulation sur le présent de l'indicatif

*« classez ces verbes en fonction de leurs terminaisons »*

La manipulation effectuée durant l'animation sur la base de jeux d'étiquettes concerne une classe de CM1.

Pourquoi le présent est-il enseigné en premier ? Pour répondre au besoin d'enseigner du plus fréquent au plus rare.

Le présent de l'indicatif est en effet le temps le plus utilisé dans la langue française (le passé composé est le second)

Pourquoi l'étude concerne d'abord le pluriel ? Pour répondre au besoin d'enseigner du simple au plus complexe.

Les terminaisons du pluriel montrent en effet davantage de régularités que celles du singulier.

Quand les binômes ont effectué leur classement, la maîtresse demande un bilan des élèves. Pour cela, ils viennent au tableau proposer leur classement via des étiquettes plus grandes préparées pour un usage tableau. Il s'amorce alors une phase essentielle d'échanges et de confrontations pour que se construisent collectivement les attendus en terme de connaissance des terminaisons.

ATTENTION, la consigne indique bien les terminaisons, certains d'entre nous ont observé les bases !...

## Les leçons spécifiques

Terminaisons des verbes	
personnes du singulier Je → Tu → Il, elle, on →	
personnes du pluriel Nous → Vous → Ils, elles →	<b>ons</b> (sauf <u>être</u> : sommes) <b>ez</b> (sauf <u>être</u> : êtes / <u>faire</u> : faites / <u>dire</u> : dites) <b>ent</b> (sauf <u>être</u> : sont / <u>avoir</u> : ont / <u>aller</u> : vont / <u>faire</u> : font)

Au final après les échanges, il s'établit le fait qu'il y a des verbes qui vont parfaitement ensemble alors que pour 5, on ne peut y parvenir.

« un élève pourrait dire, il y a les verbes sympas et les pas sympas ».

C'est en effet un peu cela, certains sont véritablement à part.

Le bilan des échanges s'établit finalement sous la forme du tableau présenté et montrant aux élèves que finalement il n'y a que 5 verbes à connaître : les 5 incontournables. Cette simple idée soulage l'élève.

Après la trace écrite, son apprentissage et l'entraînement lié, la phase suivante sera l'étude des terminaisons du singulier avec de nouveau la même consigne : *classez ces verbes en fonction de leurs terminaisons.*

## Les leçons spécifiques

Terminaisons des verbes			
	Verbes en er + Souffrir, cueillir, ouvrir, couvrir, offrir	Tous les autres verbes...	... sauf verbes pouvoir, vouloir, valoir
<b>personnes du singulier</b>			
Je →	<b>e</b>	<b>s</b>	<b>x</b>
Tu →	<b>es</b>	<b>s</b>	<b>x</b>
Il, elle, on →	<b>e</b>	<b>t/d</b>	<b>t</b>
<b>personnes du pluriel</b>			
Nous →	<b>ons</b> (sauf <u>être</u> : sommes)		
Vous →	<b>ez</b> (sauf <u>être</u> : êtes / <u>faire</u> : faites / <u>dire</u> : dites)		
Ils, elles →	<b>ent</b> (sauf <u>être</u> : sont / <u>avoir</u> : ont / <u>aller</u> : vont / <u>faire</u> : font)		

A l'issue de la manipulation, les confrontations et les échanges amènent les élèves à établir la conclusion suivante :

Il y a des verbes en « e, es, e » et en « s, s, t », quelques uns en « x, x, t » et de nouveau des verbes « pénibles » inclassables et donc incontournables.

A noter que concernant les verbes avec des « d » un bon nombre de collègues ne les ont pas séparés des « s, s, t » (déformation professionnelle) mais les élèves les mettent eux très souvent à part en formulant leurs terminaisons de la sorte : « s, s, d ». Du point de vue strict de la linguistique, les terminaisons au singulier de ces verbes sont « s, s, rien ».

Le bilan établi avec les élèves prend alors la forme du tableau proposé en 3 colonnes. Dans ce tableau, contrairement aux notions de linguistique évoquées ci dessus, le « d » est tout de même indiqué plutôt que « rien » pour éviter l'oubli chez les élèves. C'est un choix, un parti pris, chacun doit se sentir libre d'adapter.

Une discussion s'est établie dans le groupe sur les termes de radicaux et de bases : en fait chez les linguistes la distinction s'opère, le terme radical est réservé à l'orthographe d'usage et le terme base concerne les verbes qui sont eux d'une nature particulière puisque variant avec le temps et la personne.

Une autre réflexion se fait jour concernant cette fois les 3 groupes de verbes : finalement l'approche par les trois groupes de verbes apparaît comme plus complexe pour les élèves du fait d'un classement très alambiqué présentant de trop nombreuses exceptions. Il se pose alors la problématique de la continuité des pratiques. Pour cela l'équipe enseignante doit se mettre d'accord sur ce point et quant à la sixième, d'une part des professeurs de français pratiquent leur enseignement tel que présenté ici et d'autre part rien n'interdit à un enseignant pratiquant son enseignement de la sorte de

mener à minima une simple séance juste pour faire connaître les 3 groupes.

# Les leçons spécifiques



## Les incontournables !

*Les verbes être, avoir, aller, faire et dire au présent de l'indicatif.*

	Auxiliaires				
personnes	être	avoir	aller	faire	dire
je, j'	suis	ai	vais	fais	dis
tu	es	as	vas	fais	dis
il,elle,on	est	a	va	fait	dit
nous	sommes	avons	allons	faisons	disons
vous	êtes	avez	allez	faites	dites
ils,elles	sont	ont	vont	font	disent

Bien sûr en plus du tableau précédent est remis aux élèves celui des 5 incontournables véritablement À APPRENDRE !!!

« ...une série d'exercices d'application,  
y compris des dictées pratiquées  
régulièrement... »

BO n°3 du 18 janvier 2007

## Les activités ritualisées

- Systématiser les apprentissages
- Développer les automatismes
- Entretenir la curiosité de la langue
- Faire oraliser
- Faire utiliser les tableaux de terminaisons

Il est essentiel pour l'enseignant de se questionner sur l'importance et l'intérêt d'introduire un rituel avec cet apprentissage de la conjugaison, c'est à dire comment faire en sorte que l'élève n'oublie pas les terminaisons vues il y a quelques semaines ou quelques mois alors que d'autres leçons sont apparues depuis.

## Les activités ritualisées

Un exemple : la phrase dictée quotidienne support d'une conjugaison ritualisée.

Au-delà de la conjugaison, la phrase quotidienne dictée permet un rebrassage systématique de différents et nombreux apprentissages concernant la langue.

Quelques exemples :

- recherche du sujet,
- recherche du verbe,
- infinitif du verbe,
- recherche des CO,
- recherche des CC,
- recherche des attributs (avec verbes d'état).

Cette pratique permet aussi des confrontations sur l'orthographe d'usage en sachant que parler collectivement sur la langue aide à l'intégration des notions, davantage que l'unique entraînement seul face à l'écrit. Ces deux activités sont en fait complémentaires.

La phrase quotidienne dictée sert donc ces apprentissages. Par ailleurs, dans la pratique exposée, les mots des dictées quotidiennes sont retrouvés dans des dictées bilan.

Prénom : _____												Conjugaison au quotidien											
Quinzaine du _____ au _____																							
LUNDI						MARDI						LUNDI						MARDI					
Temps	Pers	Verbe	Poins obtenus	Temps	Pers	Verbe	Poins obtenus	Temps	Pers	Verbe	Poins obtenus	Temps	Pers	Verbe	Poins obtenus	Temps	Pers	Verbe	Poins obtenus				
Présent de l'indicatif		_____		Présent de l'indicatif		_____		Présent de l'indicatif		_____		Présent de l'indicatif		_____		Présent de l'indicatif		_____					
Imparfait de l'indicatif		_____		Imparfait de l'indicatif		_____		Imparfait de l'indicatif		_____		Imparfait de l'indicatif		_____		Imparfait de l'indicatif		_____					
Passé composé de l'indicatif		_____		Passé composé de l'indicatif		_____		Passé composé de l'indicatif		_____		Passé composé de l'indicatif		_____		Passé composé de l'indicatif		_____					
Futur de l'indicatif		_____		Futur de l'indicatif		_____		Futur de l'indicatif		_____		Futur de l'indicatif		_____		Futur de l'indicatif		_____					
JEUDI						VENDREDI						JEUDI						VENDREDI					
Temps	Pers	Verbe	Poins obtenus	Temps	Pers	Verbe	Poins obtenus	Temps	Pers	Verbe	Poins obtenus	Temps	Pers	Verbe	Poins obtenus	Temps	Pers	Verbe	Poins obtenus				
Présent de l'indicatif		_____		Présent de l'indicatif		_____		Présent de l'indicatif		_____		Présent de l'indicatif		_____		Présent de l'indicatif		_____					
Imparfait de l'indicatif		_____		Imparfait de l'indicatif		_____		Imparfait de l'indicatif		_____		Imparfait de l'indicatif		_____		Imparfait de l'indicatif		_____					
Passé composé de l'indicatif		_____		Passé composé de l'indicatif		_____		Passé composé de l'indicatif		_____		Passé composé de l'indicatif		_____		Passé composé de l'indicatif		_____					
Futur de l'indicatif		_____		Futur de l'indicatif		_____		Futur de l'indicatif		_____		Futur de l'indicatif		_____		Futur de l'indicatif		_____					
Bilan de la quinzaine :																							
Temps		Points obtenus		Evaluation																			
Présent de l'indicatif		/5																					
Imparfait de l'indicatif		/5																					
Passé composé de l'indicatif		/5																					
Futur de l'indicatif		/5																					

La phrase quotidienne dictée sert aussi l'enseignement de la conjugaison dans sa dimension entraînement, imprégnation, « lutte contre l'oubli ».

Le document présenté ici est remis aux élèves et utilisé pour une quinzaine. Chaque jour de cette quinzaine, le verbe à conjuguer dans le tableau de cette fiche est celui de la phrase quotidienne dictée.

Chaque jour l'élève conjugue donc un verbe à la personne indiquée par l'enseignant et aux temps de la fiche, c'est à dire ceux censés être connus ou abordés à son niveau de classe. L'élève peut avoir deux essais, au premier essai, l'enseignant passe dans les rangs et signale d'éventuelles erreurs, l'élève a alors une seconde chance. A l'issue du deuxième essai se met en place une correction collective, l'élève note alors ses points. Ces points seront exploités ensuite en terme d'analyse de ses propres compétences, de son propre positionnement.

L'ensemble du rituel (de la phrase dictée, les analyses demandées, jusqu'à la correction de la fiche de conjugaison) dure 30 minutes.

## Les activités ritualisées

### Bénéfices :

- Acquisition d'automatismes
- Aptitude à travailler en décontextualisant
- Gain de temps lors des leçons spécifiques
- Maintenir les acquis antérieurs

Le gain de temps concernant les séances spécifiques est véritablement important. En effet, les élèves ayant l'habitude de travailler toute l'année, tous les jours sur tous les temps au programme de l'année, les leçons portent alors davantage sur des difficultés concernant la variabilité de certaines bases de verbes, les problématiques de concordance, etc.

Les exemples présentés peuvent éventuellement servir le collègue qui souhaite mettre en place des activités ritualisées mais pas sous la forme de la phrase quotidienne dictée exposée. Ces activités ont également un intérêt dans le cadre de l'aide personnalisée en petits groupes restreints de remédiation.

## Une évaluation pour impliquer et pour différencier

- Permettre à l'élève de savoir où il en est :

*« mes points forts, mes points faibles, mes progrès, le chemin me restant à parcourir »*

*Quel outil pour aider à  
cette prise de conscience ?*

Il s'agit d'un principe d'évaluation où c'est l'élève, par lui-même, qui s'évalue dans le sens où il repère ses points faibles et le travail (les efforts) qu'il a à mener. Il s'agit du principe de l'évaluation formatrice. Cela est possible via le guidage de l'enseignant et les outils qu'il conçoit et qu'il met à disposition de ses élèves.

<b>Bilan de la quinzaine :</b>		
Temps	Points obtenus	Evaluation
Présent de l'indicatif	/8	
Imparfait de l'indicatif	/8	
Passé composé de l'indicatif	/8	
Futur de l'indicatif	/8	

Première phase :

- l'élève exploite les points notés sur la fiche de conjugaison de quinzaine ;
- aux points obtenus, il indique un code d'évaluation « + » « o » « - ».

Le barème de ce code est défini par l'enseignant, exemple :

- « - » pour 1, 2 et 3 -
- « o » pour 4 et 5
- « + » pour 6, 7 et 8

**Mon évaluation**

**Légende :** - Je ne maîtrise pas encore ce temps, je dois porter mes efforts.  
 O J'ai encore des efforts à faire.  
 + Je maîtrise bien ce temps.

<b>Mes compétences</b>	Du ..... au .....								
Quinzaines									
Je sais conjuguer un verbe au/à :									
Présent de l'indicatif									
Imparfait de l'indicatif									
Passé composé de l'indicatif									
Futur de l'indicatif									

Je dois porter mes efforts sur :

\_\_\_\_\_

### Seconde phase

L'élève reporte les codes de sa feuille de quinzaine sur une fiche de suivi durant un petit temps de 10 min tous les 15 jours.

De cette manière, quinzaine après quinzaine, l'élève visualise son évolution, ses progrès, ses non-réussites, les domaines sur lesquels il doit s'orienter et porter ses efforts.

## Une évaluation pour impliquer et pour différencier

### Mes critères de réussite :

*Je conjugue correctement les verbes :*

- Palier 1 : de la dictée quotidienne **à l'aide de mon sous-main.**
- Palier 2 : de la dictée quotidienne **sans l'aide de mon sous-main.**
- Palier 3 : de la dictée **bilan.**
- Palier 4 : de **mes textes** écrits dans d'autres domaines (production d'écrits, histoire, littérature...)

Conjugaison quotidienne

Mon évaluation

Légende : - Je ne maîtrise pas encore ce temps, je dois porter mes efforts.  
 O J'ai encore des efforts à faire.  
 \* Je maîtrise bien ce temps.

Mes compétences		Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
Je sais conjuguer un verbe au :									
Présent de l'indicatif									
Imparfait de l'indicatif									
Passé composé de l'indicatif									
Plus-que-parfait de l'indicatif									

Je dois porter mes efforts sur :

Mes critères de réussite :

*- Je conjugue correctement les verbes :*

- Palier 1 : de la dictée quotidienne **à l'aide de mon sous-main.**
- Palier 2 : de la dictée quotidienne **sans l'aide de mon sous-main.**
- Palier 3 : de la dictée **bilan.**
- Palier 4 : de **mes textes** écrits dans d'autres domaines (production d'écrits, histoire, littérature...)

### Troisième phase

Au fil de la conception de cette pratique, cette dernière phase est apparue nécessaire afin de permettre à chacun de poursuivre sa progression quand bien même les terminaisons sont acquises. Il s'agit alors de montrer à l'élève qu'il y a des paliers dans la maîtrise des terminaisons et que chacun peut évoluer dans les différents paliers à son propre rythme en ayant parfaitement conscience de cette évolution, du chemin déjà parcouru, de celui restant à parcourir.

Exemple :

« Je suis un élève qui vise le palier 2, je réalise alors la dictée quotidienne sans le sous main ; mon camarade lui, continue de l'utiliser et un autre est déjà en palier 2 et vise le 3 en se testant les jours de la dictée bilan. »

**Ce principe permet ainsi une différenciation complètement individuelle, une véritable personnalisation des parcours sur un support et une pratique de classe qui reste cependant tout à fait collective.** La pratique de classe n'est pas rendue complexe par la multiplication des supports, le travail et la réflexion de l'enseignant porte sur la conception de ses outils pédagogiques.

## Une évaluation pour impliquer et pour différencier

- Activités motivantes, élèves qui s'impliquent : notion de défi.
- Différenciation :
  - chaque élève perçoit ses compétences
  - chaque élève a son propre objectif sur une activité identique pour tous
    - l'élève en difficulté est rassuré et aidé
    - l'élève performant progresse sans attendre

De plus, la différenciation permise par cette pratique concerne tous les élèves : autant ceux en difficultés, que les élèves performants.

# Une évaluation pour impliquer et pour différencier

Un outil évolutif

**Conjugaison quotidienne**

**Mon évaluation**

Légende : - Je ne maîtrise pas encore ce temps, je dois porter mes efforts.  
 O J'ai encore des efforts à faire.  
 + Je maîtrise bien ce temps.

Mes compétences	Du = B =								
Quinzième									
Je sais conjuguer un verbe au/à :									
Présent de l'indicatif									
Imparfait de l'indicatif									
Passé composé de l'indicatif									
Futur de l'indicatif									
Passé simple de l'indicatif									

Je dois porter mes efforts sur :

---

**Mes critères de réussite**

Je conjugue correctement les verbes aux :	quatre temps de l'indicatif (présent, imparfait, passé composé et futur de l'indicatif).	Cinq temps de l'indicatif (présent, imparfait, passé composé, futur de l'indicatif et au passé simple).
Palier 1 : de la dictée quotidienne <u>à l'aide de mon sous-main ou de mon répertoire.</u>		
Palier 2 : de la dictée quotidienne <u>sans l'aide de mon sous-main et répertoire.</u>		
Palier 3 : de la dictée <u>blanc.</u>		
Palier 4 : de <u>mes textes écrits dans d'autres domaines (production d'écrits, histoire, littérature...)</u>		

Le programme évolue, au fil de l'année, au fil des classes ; l'outil va évoluer en parallèle.

A l'arrivée de nouveaux temps, l'outil est modifié pour faire perdurer la motivation et continuer de permettre à l'élève d'évaluer ses compétences.

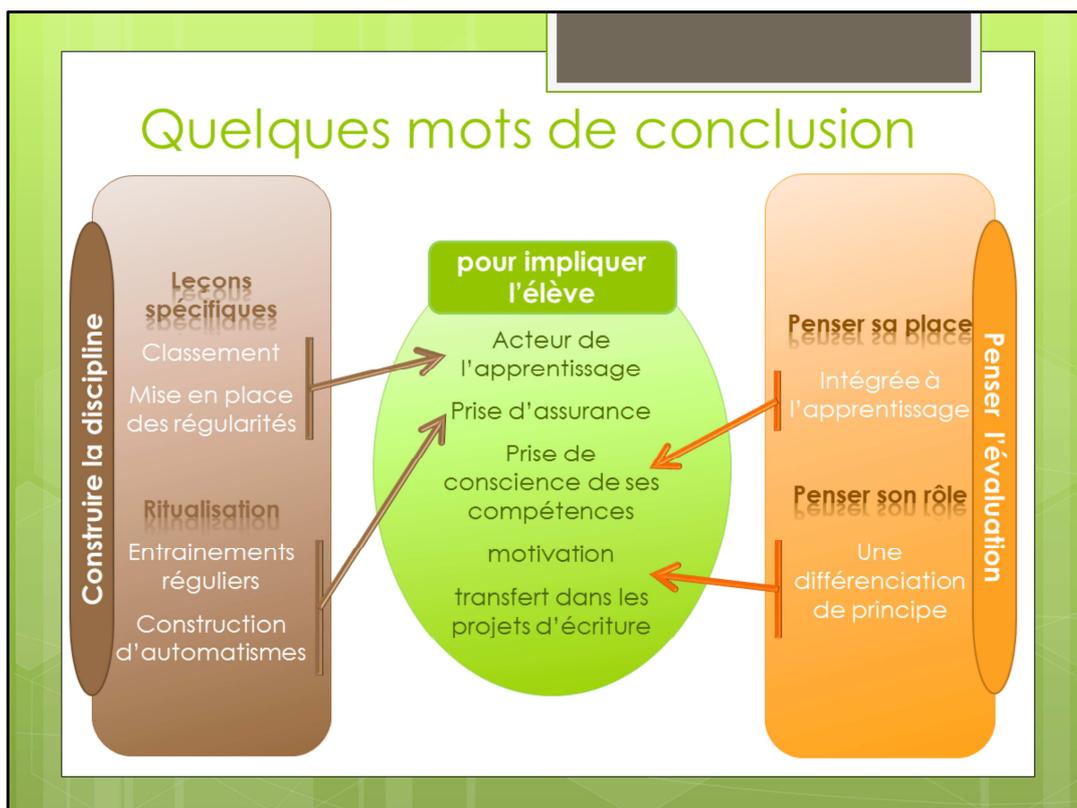
Par exemple, aux 4 temps du début de CM1 s'ajoute en fin d'année le passé simple, alors une seconde colonne est créée pour ce nouveau temps. Cette nouvelle colonne permet un travail sur ce nouveau temps avec toujours les 4 paliers évolutifs.

Conjugaison quotidienne								
Mon évaluation								
Légende : - Je ne maîtrise pas encore ce temps, je dois porter mes efforts. O J'ai encore des efforts à faire. + Je maîtrise bien ce temps.								
Mes compétences								
Quinzaines	Du... à...	Du... à...	Du... à...	Du... à...	Du... à...	Du... à...	Du... à...	Du... à...
Je sais conjuguer un verbe au/à :								
Temps de l'indicatif	Présent							
	Imparfait							
	Passé composé							
	Plus que parfait							
	Futur antérieur							
	Futur simple							
	Passé simple							
Présent du conditionnel								
Je dois porter mes efforts sur :								
Mes critères de réussite								
Je conjugue correctement les verbes aux :	Cinq temps de l'indicatif <small>(Présent, Imparfait, passé composé, futur de l'indicatif, passé simple)</small>	Sept temps de l'indicatif <small>(Présent, Imparfait, passé composé, plus que parfait, futur antérieur, futur de l'indicatif, passé simple)</small>	Présent du conditionnel					
Palier 1 : de la dictée quotidienne <u>à l'aide de mon sous-main ou de mon répertoire.</u>								
Palier 2 : de la dictée quotidienne <u>sans l'aide de mon sous-main et répertoire.</u>								
Palier 3 : de la dictée <u>bilan.</u>								
Palier 4 : de mes <u>textes écrits</u> dans d'autres domaines (production d'écrits, histoire, littérature...)								

Plus tard, en début de CM2, aux 5 temps de fin de CM1 vont s'ajouter les nouveaux temps du CM2. Sur le document présenté ici, la première colonne sert aux 5 temps du CM1, la seconde pour les nouveaux temps composés puis la troisième pour le présent du conditionnel. A chaque fois on retrouve les 4 paliers évolutifs.

Un échange a eu lieu concernant l'enseignement des temps composés. Dans la pratique exposée, les 3 temps composés sont vus en CM2 dans une même leçon spécifique. Le principe de construction est en effet identique aux trois (auxiliaire + participe passé), c'est la pratique quotidienne de la conjugaison qui permet d'ancrer l'apprentissage de ces temps. Comme finalement tous les temps quelque soit la période de l'année.

Une réflexion a été relevée par le groupe concernant ce principe de l'évaluation formatrice : cette évaluation étant totalement intégrée à l'apprentissage, elle est par définition complètement progressive. Cela pose alors la question de l'évaluation commune, pour tous les élèves, à un même temps « t » et par ailleurs ... notée. Dans cette pratique, cette évaluation traditionnelle a-t-elle toujours du sens ?



Dans cette pratique, impliquer davantage l'élève revient donc à construire la discipline en pensant l'évaluation à l'origine, pour et par l'élève et ainsi personnaliser les parcours.

## Bibliographie

- Didactique de la conjugaison :  
le verbe autrement  
Serge Meleuc, Nicole Fauchart  
CRDP Midi Pyrénées
- Enseigner la langue française à l'école  
Carole Tisset  
Hachette éducation



Le premier ouvrage est véritablement intéressant pour tout enseignant souhaitant s'informer sur des éléments de linguistique ayant trait aux verbes et tout particulièrement la connaissance des bases variables.

## Une évaluation pour impliquer et pour différencier

### Réflexions sur d'autres exemples

- Quelle évaluation, quels critères pour l'analyse grammaticale de la phrase?

Cette dernière partie de l'animation expose plus brièvement d'autres exemples de pratiques où se retrouve ce même esprit d'évaluation.

Sur la grammaire, la phrase quotidienne peut aisément être le support d'une pratique d'évaluation formatrice.

● Lecture à voix  
haute/expression orale

Une nuit où la lune semblait vous épier d'un œil maléfique, le jeune prince entra dans la chambre de Jemmy.

– Debout! Et que ça saute! J'ai besoin d'un valet.

Enveloppé dans une cape noire, il portait un panier d'osier de la taille d'une malle de voyage.

– Qu'est-ce que tu manigances encore? demanda Jemmy. Tu joues au prince somnambule ou quoi?

– Je vais faire une fugue.

Concernant la lecture à voix haute après une phase de travail sur ce qui est entendu par « réussir une bonne lecture », des critères de réussite peuvent être dégagés...

## Lecture à voix haute/expression orale

### Analyse de la lecture du maître

- Élaboration des premiers critères de réussite

⇒ Je dois réaliser une pause à chaque phrase.

⇒ Je peux respirer à l'intérieur des phrases en respectant la ponctuation.

⇒ Pour l'intonation, je dois observer la ponctuation et bien comprendre ce que je lis.

... et donc bien connus et intégrés par les élèves. Cette diapositive en montre quelques uns mais la liste s'allonge au fil du temps.

## Lecture à voix haute/Expression orale

Une nuit où la lune semblait vous épier d'un œil maléfique, le jeune prince entra dans la chambre de Jemmy.

- Debout ! Et que ça saute ! J'ai besoin d'un valet.

Enveloppé dans une cape noire, il portait un panier d'osier de la taille d'une malle de voyage.

- Qu'est-ce que tu manigances encore ? demanda Jemmy. Tu joues au prince somnambule ou quoi ?

- Je vais faire une fugue.

Un travail de codage au sein même du texte peut aider les élèves, au départ pour tous, individuellement par la suite selon les difficultés.

## Lecture à voix haute/Expression orale

Voix	Je lis de façon fluide (sans hésitation, la lecture n'est pas hachée).						
	J'articule (je ne mange pas les mots, les syllabes).						
	Je lis à la bonne vitesse (je ne vais pas trop vite).						
	Je fais une pause à chaque fin de phrase.						
	Je marque des pauses et des respirations (selon la ponctuation, et le sens).						
	Je mets le ton (ponctuation, expression).						
	Je lis assez fort.						
Communication	Je fais les liaisons.						
	Je me montre au public (je ne me cache pas derrière la feuille).						
	Je regarde le public (je quitte mon texte des yeux régulièrement).						
	Je lis debout face au public						

La liste de critères établis peut prendre une forme plus « officielle », elle devient la grille support de la marque de l'évolution de l'élève, de ses progrès, de ses forces, de ses étapes à travailler avant d'autres ; cela au fil du temps, de semaines en semaines...

## Une pratique ponctuelle: réviser les tables

Apprendre mes tables ce n'est pas forcément les réciter tout le temps une par une mais savoir repérer ce que je dois vraiment apprendre.  
 Cette grille est faite pour cibler ce que je dois apprendre en priorité.

1er temps : avec un stylo noir, remplis cette grille de façon rapide et instinctive. Quand tu ne sais pas, passe aussitôt à la case suivante.  
 2ème temps : avec un stylo bleu, prends un peu plus de temps (8 à 10 secondes par case) pour compléter les cases laissées blanches, celles où tu penses pouvoir trouver.  
 3ème temps : Analyse (ce que tu sais déjà, ce qu'il reste à savoir, le contrat de travail à mettre en place)

2 x 2	3 x 2	4 x 2	5 x 2	6 x 2	7 x 2	8 x 2	9 x 2
2 x 3	3 x 3	4 x 3	5 x 3	6 x 3	7 x 3	8 x 3	9 x 3
2 x 4	3 x 4	4 x 4	5 x 4	6 x 4	7 x 4	8 x 4	9 x 4
2 x 5	3 x 5	4 x 5	5 x 5	6 x 5	7 x 5	8 x 5	9 x 5
2 x 6	3 x 6	4 x 6	5 x 6	6 x 6	7 x 6	8 x 6	9 x 6
2 x 7	3 x 7	4 x 7	5 x 7	6 x 7	7 x 7	8 x 7	9 x 7
2 x 8	3 x 8	4 x 8	5 x 8	6 x 8	7 x 8	8 x 8	9 x 8
2 x 9	3 x 9	4 x 9	5 x 9	6 x 9	7 x 9	8 x 9	9 x 9

Après correction, j'indique 3 couleurs dans mes cases, selon :

vert = c'est acquis pour moi (ce qui est juste et écrit rapidement)  
 orange = je suis encore trop lent ou je fais des erreurs (ce qui est faux, non trouvé ou bien juste mais trouvé lors du 2ème temps)  
 rouge = reste à connaître

Le contrat de travail c'est le rouge et l'orange.  
 Si il y en a beaucoup, alors une sélection d'abord (de 5, de 10...) à voir avec la maîtresse.

Je refais cette grille régulièrement (par exemple une fois par semaine).  
 - Je travaille plus efficacement.  
 - Et je vois mes progrès semaine après semaine.

Autre exemple possible...

## Une pratique ponctuelle: réviser les tables

- **1er temps** : avec un stylo noir, remplis cette grille de façon rapide et instinctive. Quand tu ne sais pas, passe aussitôt à la case suivante.
- **2ème temps** : avec un stylo bleu, prends un peu plus de temps (8 à 10 secondes par case) pour compléter les cases laissées blanches, celles où tu penses pouvoir trouver.
- **3ème temps** : analyse (ce que tu sais déjà, ce qu'il reste à savoir, le contrat de travail à mettre en place).

Apprenez-vous votre table de multiplication et de division par cœur. C'est la base de tout calcul. Apprenez-la bien et vous serez capable de résoudre tout problème de calcul.

1x1	1x2	1x3	1x4	1x5	1x6	1x7	1x8	1x9
2x1	2x2	2x3	2x4	2x5	2x6	2x7	2x8	2x9
3x1	3x2	3x3	3x4	3x5	3x6	3x7	3x8	3x9
4x1	4x2	4x3	4x4	4x5	4x6	4x7	4x8	4x9
5x1	5x2	5x3	5x4	5x5	5x6	5x7	5x8	5x9
6x1	6x2	6x3	6x4	6x5	6x6	6x7	6x8	6x9
7x1	7x2	7x3	7x4	7x5	7x6	7x7	7x8	7x9
8x1	8x2	8x3	8x4	8x5	8x6	8x7	8x8	8x9
9x1	9x2	9x3	9x4	9x5	9x6	9x7	9x8	9x9

Table de multiplication et de division par cœur. Apprenez-la bien et vous serez capable de résoudre tout problème de calcul.

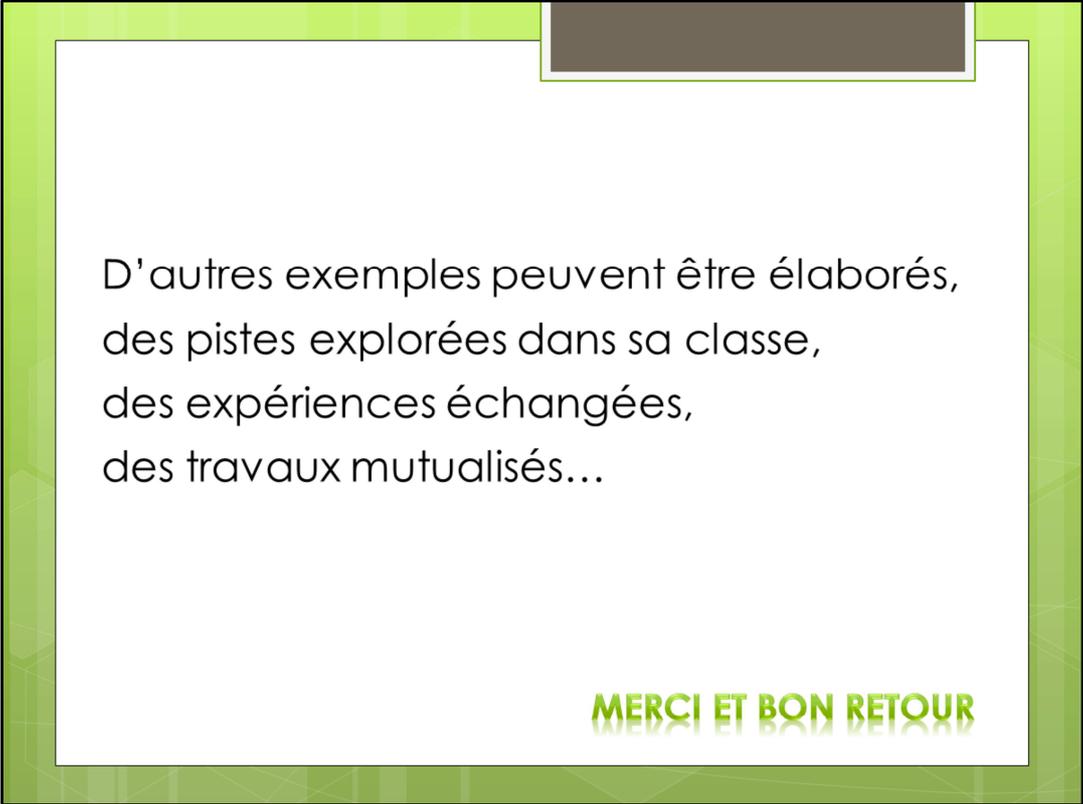
## Une pratique ponctuelle: réviser les tables

- Les cases blanches et erronées représentent le contrat de travail.
- Si il y en a beaucoup, alors une sélection d'abord (de 5, de 10...) à voir avec la maîtresse.
- Je refais cette grille régulièrement (par exemple une fois par semaine).
- Je travaille plus efficacement.
- Je vois mes progrès semaine après semaine.

Apprenez-vous votre addition et votre soustraction tous les jours avant de partir à l'école. C'est la meilleure façon de les apprendre et de les garder en mémoire.

2+2	2+3	2+4	2+5	2+6	2+7	2+8	2+9
3+2	3+3	3+4	3+5	3+6	3+7	3+8	3+9
4+2	4+3	4+4	4+5	4+6	4+7	4+8	4+9
5+2	5+3	5+4	5+5	5+6	5+7	5+8	5+9
6+2	6+3	6+4	6+5	6+6	6+7	6+8	6+9
7+2	7+3	7+4	7+5	7+6	7+7	7+8	7+9
8+2	8+3	8+4	8+5	8+6	8+7	8+8	8+9
9+2	9+3	9+4	9+5	9+6	9+7	9+8	9+9
2-2	2-3	2-4	2-5	2-6	2-7	2-8	2-9
3-2	3-3	3-4	3-5	3-6	3-7	3-8	3-9
4-2	4-3	4-4	4-5	4-6	4-7	4-8	4-9
5-2	5-3	5-4	5-5	5-6	5-7	5-8	5-9
6-2	6-3	6-4	6-5	6-6	6-7	6-8	6-9
7-2	7-3	7-4	7-5	7-6	7-7	7-8	7-9
8-2	8-3	8-4	8-5	8-6	8-7	8-8	8-9
9-2	9-3	9-4	9-5	9-6	9-7	9-8	9-9

© 2010 Scholastic Teaching Resources. All rights reserved. This work is derived from the Scholastic Teaching Resources website. For more information, visit [www.scholastic.com/teachers](http://www.scholastic.com/teachers).



D'autres exemples peuvent être élaborés,  
des pistes explorées dans sa classe,  
des expériences échangées,  
des travaux mutualisés...

**MERCI ET BON RETOUR**

Globalement, chacun a souvent dans sa classe mis en place une grille de critères de réussite pour tel ou tel domaine d'apprentissage (productions d'écrits, dictée, lecture, résolution de problème, etc.).

Pour la mise en place de ce principe d'évaluation formatrice, il est essentiel de partir de l'existant. Il serait illusoire (et impossible) de penser l'appliquer dans tous les domaines. Commencer préférablement sur ce que l'on possède déjà, que l'on maîtrise, qui nous motive plus particulièrement puis avec le temps étendre la pratique à d'autres domaines.

Bien sûr, travailler en équipe, échanger, mutualiser.

Et plus encore, collaborer entre collègues de différentes écoles, construire ensemble, se répartir les tâches, au sein de groupes de travail dans le cadre des animations pédagogiques, affaire à suivre...