

**- FICHE-ACTION -**  
**grille d'aide à l'élaboration d'un projet pédagogique en Education Musicale**  
**en partenariat éventuel avec un intervenant.**

**REMARQUE :**

*L'imprimé A (agrément des intervenants extérieurs en milieu scolaire) reste en vigueur. Cette fiche-action est indicative et peut permettre une rédaction plus aisée du projet. Il convient surtout de montrer en quoi celui-ci est construit en commun avec l'intervenant et qu'il définit bien les rôles et les compétences de chacun. Vous pouvez joindre, à votre convenance, en annexe tout document susceptible de renseigner, d'expliquer ou de détailler ce projet.*

Circonscription de : .....

Ecole de : .....

Nombre de classes dans l'école :

Nombre de classes engagées dans le projet :

Commune : .....

~~☞~~ **Titre du projet** : .....

Enseignants concernés	Classes concernées par le projet

~~☞~~ **Analyse de la situation** (en lien avec le projet d'école) :

~~☞~~ **Besoin des élèves :**

~~☞~~ **Prise en compte des données matérielles** (l'école, son milieu, les enseignants, la diversité des enfants, les pratiques culturelles, lieu(x) et matériel à disposition)

~~☞~~ **Prise en compte des données pédagogiques** : (expériences et projets précédents, compétences individuelles,...)

**Description du projet & articulation avec le projet d'école :**

**Objectifs visés** (conformément aux directives des I.O) :

<b>OBJECTIFS GENERAUX</b> ( privilégiés à poursuivre pendant la durée du projet et à atteindre pour son échéance)	<b>Obj ectifs spécifiques</b> que se fixe le maître traduits en terme de compétence : L'élève est capable de :	<b>Activités envisagées</b>

*Rem1 :Il est important qu'enseignant et intervenant négocient leur action en fonction de leurs compétences respectives afin que les complémentarités représentent une richesse.*

*Rem2 : Il est intéressant de prendre en compte les compétences transversales (attitudes, concepts fondamentaux d'espace et de temps, compétences méthodologiques) pouvant être travaillées autour de ce projet.*

**Moyens matériels :** ( à acquérir)

**Action(s) d'accompagnement éventuelles :**

- ☞ APAC
- ☞ classe PAC
- ☞ AEC
- ☞ Projet d' Activités Péri-éducatives
- ☞ CLEA départemental (randonnées / concerts du festival des Forêts)

**Stratégies & démarches:** (répartition des objectifs travaillés, liens éventuels au sein du cycle, des cycles)

Personne(s) impliquée(s)	Rôle (répartition des objectifs travaillés, progression)	Modalités de fonctionnement (décloisonnement, classe seule, classe en ateliers, autres...)

**EVALUATION**

Quelle évaluation est envisagée ? Quels choix, quelles échéances se donne t-on, notamment pour réajuster les dispositifs mis en place et les activités proposées. Quelle grille d'observation prévoit-on ?

**Calendrier et horaires d'intervention**

Quelle fréquence d'intervention ? (bi-hebdomadaire, hebdomadaire)  
Sur un trimestre, un semestre, une période donnée, l'année scolaire ?

Intervenant	Classe concernée (nom de l'enseignant)	Sept	Oct.	Nov.	Déc.	Jan.	Fév.	Mar.	Avr.	Mai.	Juin

Préciser le jour et l'horaire d'intervention pour un suivi éventuel des projets.