

Séquence d'anglais en CM1/CM2
« My cat likes to hide in boxes », Eve sutton

Compétences générales du socle commun : Parler en continu ; parler en interaction ; comprendre à l'oral et à l'écrit si l'interlocuteur répète ou reformule ses phrases lentement et l'aide à formuler ce qu'il essaie de dire ; lire ; écrire.

Capacités du socle commun visées : Reproduire un modèle oral, présenter ou décrire, raconter ; établir un contact social, demander et donner des informations ; comprendre un message oral pour pouvoir répondre à des besoins concrets ou réaliser une tâche ; lire à haute voix, comprendre le sens général de documents écrits ; copier, renseigner un questionnaire, écrire un message simple, écrire un court récit, une description.

Objectifs de la séquence :

- Lire et écouter en langue anglaise en comprenant la lecture et/ou en s'aidant du contexte (images, intonations, mises en scène): CO et CE
- Prendre des références dans des travaux annexes/précédents pour comprendre la lecture faite par l'adulte ou sa propre lecture, donner du sens.
- Lire aisément en mettant le ton, en conservant le rythme et les intonations de la langue anglaise.
- Interpréter un texte lu ou écouté.
- Travailler sur les 5 activités langagières du CECRL: comprendre, parler en interaction et en continu, lire et écrire.
- Utiliser sa lecture pour produire un texte ou un oral, en s'aidant du vocabulaire, des tournures grammaticales et syntaxiques du texte lu.
- Réaliser des scénarii des livres lus, les interpréter, se mettre en situation de, être actif.
- Étudier les aspects de la linguistique: syntaxe, grammaire, vocabulaire...
- Distinguer du vocabulaire en contexte et le réutiliser.
- Chanter une chanson simple et mémoriser un court poème, en s'appuyant sur le lexique et les tournures vues
- Distinguer les couleurs.
- Distinguer les éléments du corps, les caractéristiques d'une culture ...
- Distinguer les pays du monde et leurs caractéristiques (chants, coutumes, costumes...)
- Connaître quelques éléments significatifs de pays anglophones (GB et US)
- Distinguer des verbes d'action et les réutiliser.
- Exprimer un goût, une habitude, une caractéristique
- Distinguer quelques superlatifs en tant que descriptifs d'objets ou d'êtres vivants.
- Distinguer la capacité (can)
- Se situer dans l'espace (in, out, under, on, behind...)
- Distinguer les adjectifs et leur position.

Séance	Compétences	Contenus
Séance 1: Découverte de l'album.	<ul style="list-style-type: none"> - distinguer les nationalités - répondre à des questions et en poser - parler en interaction et en continu - parler des capacités et goûts en réinvestissant les structures connues - parler du familier - associer pays/nationalité - réinvestir les couleurs. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Warming-up / Rituels. 2) Rebrassage - compréhension orale et interaction : parler de son chat. 3) Lecture de l'histoire : pointer sur un planisphère les pays, les nommer. 4) Les nationalités : associer pays et nationalité à l'aide de Flashcards. 5) Réaliser le coloriage de drapeaux des pays de l'histoire en s'aidant des indications écrites puis décrire les drapeaux

		<p>à l'oral.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6) Lire : suivre la lecture de l'adulte. 7) Chant de fin de séance: « One small world ».
<u>Séance 2: likes (1) and habits.</u>	<ul style="list-style-type: none"> - distinguer les drapeaux, pays et nationalités de l'album - répondre à des questions et en poser - réinvestir les structures vues - distinguer les éléments typiques d'une région, d'un pays, d'une nationalité - jouer un rôle et parler en interaction et en continu - distinguer l'expression des goûts et hobbies (I like .../my favorite ...) 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Rituels. 2) Parler en interaction : questionner et utiliser les flashcards pour donner une nationalité ; questionner et répondre sur des éléments de l'histoire. 3) Lire : suivre la lecture de l'adulte en s'aidant des images. 4) Parler en continu : dessiner un chat « typique » d'un pays puis le présenter, questionner les autres. 5) Parler en interaction : chaque élève choisit une carte d'identité puis doit se présenter et/ou questionner les autres. 6) Parler en interaction sur les « Hobbies » en utilisant le lexique des cartes d'identité. 7) Chanson de fin de séance.
<u>Séance 3 : rhymes.</u>	<ul style="list-style-type: none"> - parler en interaction et en continu - mimer des actions et les exprimer - exprimer des goûts - réaliser une enquête à l'oral sur les goûts de chacun - distinguer les rimes et en inventer en réinvestissant le vocabulaire connu - recomposer des structures verbales à l'écrit. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Rituels. 2) Lire : les élèves doivent essayer de suivre et/ou de lire l'histoire eux-mêmes. 3) Compréhension orale : mime par des élèves ce que font les chats (sing, dance, fly, catch a chill...). 4) Comprendre et lire sur les rimes : un élève prend le commandement, lit un début ou une fin de phrase, les autres doivent dire ce qui manque. 5) Comprendre à l'écrit : recomposer les morceaux de phrase qui riment (lien permanent à l'oral). 6) Mise en commun puis rangement dans l'ordre de l'histoire. 7) Lire : les élèves lisent une phrase recomposée chacun. 8) Parler en interaction : présenter son personnage. 9) Chanson de fin de séance.
<u>Séance 4 : likes (2).</u>	<ul style="list-style-type: none"> - parler en continu et en interaction - écrire et lire en langue anglaise - comprendre des consignes simples - exprimer ses goûts - distinguer les structures like/don't like à la 3ème personne du singulier - remplir une enquête 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Rituels. 2) Lire : lecture commune. 3) Parler en interaction : dire ce que l'on aime faire, interroger les autres avec une grille d'enquête. 4) Mise en commun. 5) Parler en continu à l'aide de la fiche-support « like/don't like ».

		<ol style="list-style-type: none"> 6) Parler en continu : chacun doit dire une chose qu'il aime et une chose qu'il n'aime pas. 7) Parler en interaction : cartes d'identité pour interroger sur les goûts et y répondre. 8) Chanson de fin de séance.
<u>Séance 5 : The United States of America.</u>	<ul style="list-style-type: none"> - distinguer un pays de langue anglaise: les États-Unis. - Connaître quelques éléments de ce pays: drapeau, caractéristiques - parler en interaction et en continu - comprendre à l'oral et à l'écrit des structures et du vocabulaire vu - chercher des procédures de compréhension écrite - Utiliser et comprendre quelques superlatifs et expressions de déplacement 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Rituels. 2) Travail oral : discuter d'éléments connus sur les États-Unis (drapeau, monuments ...) 3) Compréhension écrite : colorier le drapeau selon les indications écrites données. 4) Lire et comprendre à l'écrit : document sur New-York. 5) Comprendre à l'oral : sur le plan de la ville, suivre les directions données. 6) Comprendre à l'écrit : trouver sur une carte les éléments désignés à l'écrit. 7) Parler en interaction : trouver un personnage particulier en le questionnant. 8) Chanson de fin de séance.
<u>Séance 6 : The United Kingdom.</u>	<ul style="list-style-type: none"> - distinguer un pays de langue anglaise: le Royaume-Uni (United Kingdom). - faire le lien géographie / anglais. - connaître quelques éléments de ce pays: drapeau, caractéristiques (royauté, nourriture...) - parler en interaction et en continu - comprendre à l'oral et à l'écrit des structures et du vocabulaire vu - chercher des procédures de compréhension écrite - trouver le contraire d'un mot simple - épeler des mots 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Rituels. 2) Travail oral sur le Royaume-Uni (recherche sur le planisphère des pays le composant), monuments, coutumes, nourritures et observation-critique oral d'images « typiques ». 3) Lire et comprendre à l'écrit : texte sur « the tower of London ». 4) Parler en continu et comprendre à l'oral : un élève prend le commandement et donne les instructions pour se rendre d'un point à un autre sur le plan de Londres 5) Parler en continu : recomposer le texte codé à l'aide de l'alphabet. 6) Comprendre à l'écrit : trouver le contraire du mot proposé pour retrouver la phrase secrète. 7) Parler en interaction : questionner et trouver les personnages décrits. 8) Chanson de fin de séance.
<u>Séance 7 : Where is the cat ? Situer dans l'espace.</u>	<ul style="list-style-type: none"> - distinguer les prépositions in, on, under, out et les utiliser en contexte - parler en interaction et en continu - lire, écrire - comprendre des instructions à l'oral - répondre à des questions et en poser - agir en fonction d'éléments oraux - décrire et associer image et texte 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Rituels. 2) Comprendre à l'oral : les prépositions in, on ... puis jeu: les élèves doivent poser un stylo au bon endroit par-rapport à leur boîte. 3) Lire : lecture de l'album par des élèves.

	<ul style="list-style-type: none"> - distinguer les prépositions in, on, under ... 	<ol style="list-style-type: none"> 4) Comprendre à l'oral : fiche « Where is the cat? ». Point to the cat that is ... the box. 5) Ecrire : reprise à l'aide de la fiche prépositions. Dessiner et/ou écrire les phrases correspondantes. 6) Parler en continu : présenter ses dessins et décrire les chats. 7) Parler en interaction : se présenter, présenter ses goûts ... par deux, les élèves doivent s'interroger pour découvrir l'identité du camarade. 8) Chanson de fin de séance.
<u>Séance 8 : lien oral/écrit, fragmentation du langage oral.</u>	<ul style="list-style-type: none"> - parler en interaction et en continu - comprendre, à l'oral, un texte et des consignes simples - réagir activement à une consigne et une tâche à effectuer - comprendre et écrire des phrases travaillées à l'oral (faire le lien entre phrase orale et écrite, segmentation en mots et groupes de sens) - lire quelques phrases - écrire en langue anglaise, en respectant la syntaxe et les contraintes de la langue, en transférant ses connaissances orales à l'écrit et ses connaissances structurales sur d'autres situations. - poser des questions et y répondre - se présenter et présenter un personnage - réinvestir à l'oral les structures connues (âge, nom, nationalité, profession, hobbies ...) 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Rituels. 2) Parler en continu et en interaction : rhymes, memory game, collectivement. 3) Lire : lecture par les élèves. 4) Ecrire : recomposer les phrases à l'aide des étiquettes-mots. 5) Ecrire : composer une phrase en réutilisant la structure. (like + v infinitif / place des mots et groupes dans la phrase). 6) Parler en interaction : interroger son camarade pour découvrir son identité. 7) Ecrire et comprendre à l'écrit : fiche « where are they from ? ». Phrases à compléter avec le pays ou la nationalité. 8) Chant rituel de fin de séance.
<u>Séance 9 : Classbook (1).</u>	<ul style="list-style-type: none"> - réaliser un classbook - réinvestir les structures, le vocabulaire vu - évaluer les compétences des élèves à l'oral et à l'écrit - répondre à des questions et en poser - parler en interaction et en continu - jouer un rôle à l'oral - écrire en anglais les caractéristiques typiques d'un pays. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Rituels. 2) Ecrire : commencer la fabrication d'un classbook en réutilisant les chats dessinés en séance 2 et en ajoutant à l'écrit quelques phrases descriptives. 3) Lire : lecture de l'album. 4) Lire : lecture des textes produits, en rapport aux modèles donnés. 5) Parler en interaction : se questionner en utilisant les cartes d'identité. 6) Chanson de fin de séance.
<u>Séance 10 : Classbook (2).</u>	<ul style="list-style-type: none"> - distinguer les caractéristiques des pays - distinguer le vocabulaire des vêtements - parler en interaction et en continu - répondre à des questions et en poser - réinvestir les structures vues. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Rituels. 2) Parler en continu : présenter son chat (nationalité, accessoires, monuments ...) 3) Ecrire : sur chaque page du classbook, description du chat, capitale, dessin du monument. 4) Comprendre à l'oral : jeu de description. 5) Ecrire : recomposer des phrases

		<p>descriptives (it's wearing ...) en faisant le lien oral/écrit.</p> <p>6) Ecrire : sur le modèle donné, composer une phrase de description du chat du classbook.</p> <p>7) Chanson de fin de séance.</p>
--	--	--